

PREMESSA

Nell'ambito della propria autonomia ogni Istituzione Scolastica è chiamata a operare delle scelte all'interno dei contenuti presenti nelle Indicazioni Nazionali.

Nel curriculum, inteso come *'il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative desiderate'*, i docenti della scuola primaria hanno puntato alle **competenze** espresse nei **traguardi di competenza**, deducibili dalle **Indicazioni ministeriali** e veicolate dai contenuti essenziali ed irrinunciabili, che si devono trasformare in conoscenze, intese come 'patrimonio permanente dell'alunno'. Nell'ottica di una didattica per competenze, infatti, non è importante la quantità di nozioni che i nostri alunni apprendono, ma "come" le apprendono.

Il Curriculum della Scuola Primaria è frutto di un lavoro collegiale, inteso come esperienza di ascolto e di dialogo, in cui hanno interagito i linguaggi e la storia professionale di ogni docente. Partendo dalla riflessione sulle esperienze significative di apprendimento rispetto alla disciplina i docenti, suddivisi nei singoli dipartimenti disciplinari, hanno cercato di superare la logica della programmazione disciplinare per tendere a una didattica finalizzata alla costruzione di competenze, a favore di una progettazione organica e integrata.

Pertanto, si è scelto di articolare il curriculum a partire dalle competenze chiave di ogni disciplina perché queste rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione, sono quelle "di cui hanno bisogno gli alunni per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato, per poi declinare obiettivi di apprendimento disciplinare per le diverse classi, sulla base dei traguardi di sviluppo della competenza previsti nelle Indicazioni. Educazione Civica, come previsto dalla normativa vigente, ha assunto la valenza di matrice valoriale trasversale non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese.

Particolare rilevanza assume l'apprendimento della Lingua Italiana. Come sottolineato anche in **Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari**, *"la lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso ai saperi. La lingua scritta, in particolare, rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e il sapere dell'umanità. È responsabilità di tutti i docenti garantire la padronanza della lingua italiana, valorizzando al contempo gli idiomi nativi e le lingue comunitarie. Così intesa, la scuola diventa luogo privilegiato di apprendimento e di confronto libero e pluralistico."*

L'apprendimento dell'italiano richiede il coinvolgimento di tutti i docenti, che sono pertanto invitati a coordinare le loro attività.

Il curriculum, da intendersi come strumento operativo flessibile e aderente alla prassi educativa e didattica dei singoli docenti, intenzionalmente adottato dal Collegio dei Docenti, sarà annualmente sottoposto ad un processo di revisione e di validazione, nell'ottica di una continua azione migliorativa dello strumento stesso alla luce delle finalità espresse.

DISCIPLINA: ITALIANO**VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA**

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico.

Le competenze che la scuola deve promuovere concernono i seguenti aspetti della disciplina:

ORALITÀ'

La scuola promuove la capacità di interagire, ampliare il lessico, ascoltare, comprendere e produrre discorsi per scopi diversi e man mano più articolati e meglio pianificati.

LETTURA

La scuola promuove l'acquisizione di opportune strategie e tecniche di lettura e la costante messa in atto di operazioni cognitive per la comprensione del testo.

SCRITTURA

La scuola promuove l'acquisizione della competenza strumentale della scrittura, con una costante attenzione alle abilità grafico-manuali e alla correttezza ortografica; fornisce le indicazioni essenziali per la produzione di testi per lo studio (ad esempio schema, riassunto, esposizione di argomenti, relazione di attività e progetti svolti nelle varie discipline), funzionali (ad esempio istruzioni, questionari), narrativi, espositivi e argomentativi, anche con altri linguaggi, come la forma multimediale.

LESSICO

La scuola promuove la competenza lessicale relativamente sia all'ampiezza del lessico ricettivo e produttivo sia alla sua padronanza nell'uso e alla sua crescente specificità.

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

La scuola promuove l'acquisizione di una progressiva consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico.

È fondamentale che l'ortografia sia acquisita e automatizzata in modo sicuro.

Gli oggetti della riflessione sulla lingua e della grammatica esplicita sono: le strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse, le parti del discorso, gli elementi di coesione che servono a mettere in rapporto le diverse parti della frase e del testo.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi	ASCOLTO	1 ^a	Ascoltare testi, mostrando di averne colto il senso globale attraverso spiegazioni, disegni o altre modalità.
		2 ^a	Ascoltare testi, mostrando di averne colto il senso globale, attraverso spiegazioni, disegni o altre modalità.

<p>chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>		3 ^a	Ascoltare testi individuando il senso globale le informazioni rilevanti (attraverso spiegazioni, disegni o altre modalità).	
		4 ^a	Ascoltare testi, individuando le informazioni rilevanti e lo scopo (attraverso spiegazioni, disegni o altre modalità).	
		5 ^a	Ascoltare testi, individuando le informazioni rilevanti e lo scopo (attraverso spiegazioni, disegni o altre modalità).	
	PARLATO		1 ^a	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il turno, in modo pertinente. Raccontare esperienze personali con frasi semplici e compiute.
			2 ^a	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il turno, in modo pertinente. Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando l'ordine cronologico, con frasi semplici e compiute.
			3 ^a	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il turno, in modo pertinente. Raccontare storie personali o inventate, sia realistiche che fantastiche, rispettando l'ordine cronologico, con frasi corrette e lessico appropriato.
			4 ^a	Interagire in una conversazione in modo collaborativo, rispettando il turno, formulando domande e dando risposte. Spiegare il tema e riportare le informazioni essenziali di testi ascoltati, di tipo narrativo, descrittivo e informativo. Raccontare storie personali o inventate, sia realistiche che fantastiche, rispettando l'ordine cronologico, con frasi corrette e lessico appropriato.
			5 ^a	Interagire in una conversazione in modo collaborativo, rispettando il turno, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi. Spiegare il tema, individuare lo scopo, riportare le informazioni essenziali di testi ascoltati. Raccontare esperienze personali o storie inventate, sia realistiche che fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico, con frasi corrette, lessico appropriato e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Esporre un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza, utilizzando una scaletta.

	LETTURA E COMPRESIONE	1 ^a	Leggere in modo strumentale ad alta voce parole e brevi testi di vario tipo. Individuare l'argomento e le informazioni rilevanti di un testo.
		2 ^a	Leggere ad alta voce in modo scorrevole brevi testi. Individuare l'argomento e le informazioni rilevanti di un testo, letto sia in modalità silenziosa che ad alta voce.
		3 ^a	Leggere sia in modalità silenziosa che ad alta voce e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ricavando l'argomento e le informazioni rilevanti, utilizzando strategie adeguate allo scopo, (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, riformulare, esemplificare, ecc.).
		4 ^a	Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ricavando informazioni esplicite ed implicite, utilizzando strategie adeguate allo scopo (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, riformulare, esemplificare, ecc.). Leggere testi letterari narrativi e poetici, ricavando lo scopo comunicativo dell'autore.
		5 ^a	Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ricavando informazioni esplicite ed implicite, utilizzando strategie adeguate allo scopo (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, riformulare, esemplificare, ecc.). Leggere testi letterari narrativi e poetici, ricavando lo scopo comunicativo dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
	SCRITTURA	1 ^a	Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi, rispettando la corrispondenza fonologica. Scrivere in autonomia sillabe, parole e semplici frasi, rispettando la corrispondenza fonologica.
		2 ^a	Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche. Scrivere in autonomia frasi semplici e compiute e brevi testi rispettando le principali regole ortografiche.
		3 ^a	Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche. Scrivere in autonomia frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, rispettando le regole ortografiche e di interpunzione.
		4 ^a	Produrre testi (narrativi, poetici, descrittivi, informativi, regolativi) sulla base di modelli dati, rispettando le regole dell'ortografia, della sintassi, della morfologia, con un lessico appropriato. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi-

		5 ^a	Pianificare e produrre testi (narrativi, poetici, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi) coesi e coerenti, rispettando le regole dell'ortografia, della sintassi, della morfologia, con un lessico appropriato. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA (acquisizione del lessico ricettivo e produttivo elementi di grammatica esplicita)	3°	Comprendere e utilizzare le parole del vocabolario fondamentale nelle loro diverse accezioni.
		4 ^a	Comprendere e utilizzare le parole del vocabolario fondamentale nelle loro diverse accezioni. Ricavare il significato di termini non noti, sia basandosi sul contesto, sia attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.
		5 ^a	Comprendere e utilizzare le parole del vocabolario fondamentale nelle loro diverse accezioni. Ricavare il significato di termini non noti, sia basandosi sul contesto, sia attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole e riutilizzarli correttamente.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA (elementi di grammatica esplicita)	3 ^a	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, altri argomenti richiesti dal predicato). Distinguere in una frase semplice le principali parti del discorso (articolo, nome, predicato e aggettivo).
		4 ^a	Riconoscere la struttura della frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Distinguere in una frase le varie parti del discorso conosciute (articoli, nomi, pronomi, aggettivi, predicato, preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni).
		5 ^a	Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto e le principali espansioni. Distinguere in una frase o in un testo le parti del discorso e riconoscerne i principali tratti grammaticali (genere, numero, ecc.).

DISCIPLINA: INGLESE		
<p>VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA L'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. Progressivamente sarà importante passare da una interazione centrata essenzialmente sui bisogni del singolo a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi, in modo da promuovere nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.</p>		
<p>PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>		
<p>COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno è in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente</p>	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1 ^a Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso frequente e adatte alla situazione, supportate da immagini, pronunciate chiaramente e lentamente.
		2 ^a Comprendere brevi messaggi supportati da immagini, espressioni di uso frequente e adatte alla situazione, inerenti ai temi trattati, pronunciate chiaramente e lentamente
		3 ^a Comprendere brevi messaggi di uso frequente e adatte alla situazione, inerenti alla vita di classe e ai temi trattati pronunciate chiaramente e lentamente.
		4 ^a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso frequente, adatti alla situazione, semplici e brevi testi di differenti tipologie identificandone parole chiave e senso generale.
		5 ^a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso frequente, adatti alla situazione, semplici e brevi testi di differenti tipologie identificandone parole chiave e senso generale.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	1 ^a Interagire con i pari e con l'adulto per riprodurre vocaboli e semplici espressioni memorizzate, adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.
		2 ^a Interagire con i pari e con l'adulto per presentarsi e soddisfare bisogni di tipo concreto legati alla vita di classe, anche riproducendo espressioni memorizzate, adatte alla situazione, seppur formalmente difettose.
		3 ^a Interagire con i pari e con l'adulto per presentarsi e per descrivere immagini anche <i>riproducendo espressioni e semplici</i> frasi memorizzate, adatte alla situazione, seppur formalmente difettose.
		4 ^a Interagire con i pari e con l'adulto per fornire informazioni personali e descrivere immagini, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.

spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	5 ^a	Interagire con i pari e con l'adulto per fornire informazioni riferite a sé e a gli altri e per descrivere immagini.	
		1 ^a		
		2 ^a	Comprendere brevi messaggi cogliendo vocaboli ed espressioni, con supporti visivi, con cui si è familiarizzato oralmente.	
		3 ^a	Comprendere brevi messaggi, con supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	
		4 ^a	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, eventualmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
		5 ^a	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati, eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
		SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	1 ^a	
			2 ^a	Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
			3 ^a	Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
			4 ^a	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, attinenti alle diverse situazioni comunicative proposte.
			5 ^a	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, attinenti alle diverse situazioni comunicative proposte.

DISCIPLINA: **STORIA**

VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

Lo studio della storia, attraverso "quadri di civiltà", permette di indagare come l'umanità, nel tempo e nello spazio, ha affrontato e risolto i problemi di convivenza, di organizzazione sociale, di approvvigionamento delle risorse, di difesa; come in funzione di tali soluzioni ha sviluppato la cultura, l'economia, la tecnologia, le arti e la letteratura. Lo studio dei quadri civiltà permette all'alunno di comprendere meglio il presente e di pianificare le scelte future alla luce degli avvenimenti del passato, nella consapevolezza di essere parte di una comunità e di parteciparvi attivamente.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno ha un rapporto motivato col sapere storico e un rapporto di attiva comprensione con le conoscenze storiche. Progressivamente costruisce la propria identità personale e sociale e accresce il suo senso di responsabilità verso la comunità, il patrimonio culturale e l'ambiente di vita.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Lo studente si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le</p>	USO DELLE FONTI	1 ^a	Ricavare informazioni da tracce di diverso tipo.
		2 ^a	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
		3 ^a	Ricavare informazioni da fonti e documenti storici, per contestualizzare nel tempo e nello spazio un periodo storico sulla base di indicatori di civiltà.
		4 ^a	Ricavare informazioni da fonti e documenti storici per contestualizzare nel tempo e nello spazio un periodo storico sulla base degli indicatori di civiltà.
		5 ^a	Ricavare informazioni da fonti e documenti storici per contestualizzare nel tempo e nello spazio un periodo storico sulla base di indicatori di civiltà.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI	1 ^a	Ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, ...) e i concetti temporali.
		2 ^a	Ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...) e i concetti temporali.
		3 ^a	Ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, grafici temporali, ...) e i concetti temporali.

<p>concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico (con particolare riferimento all'Italia) con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		4 ^a	<p>Leggere cronologie e carte storico geografiche relative alle civiltà studiate, individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche.</p> <p>Rappresentare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze relative ai quadri storici delle civiltà.</p>	
		5 ^a	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche.</p> <p>Rappresentare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze relative ai quadri storici delle civiltà.</p>	
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		1 ^a	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, mediante disegni, testi scritti o orali.
			2 ^a	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, mediante disegni, testi scritti o orali.
			3 ^a	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
			4 ^a	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina e rispettando le regole della lingua italiana.</p>
			5 ^a	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina e rispettando le regole della lingua italiana.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
<p>VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA</p> <p>La geografia è disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.</p> <p>La conoscenza geografica riguarda i processi di trasformazione progressiva dell’ambiente ad opera dell’uomo o per cause naturali di diverso tipo.</p> <p>La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici.</p> <p>L’apertura al mondo attuale è necessaria per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva.</p> <p>Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano.</p> <p>Quindi la geografia sfocia nell’educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, e nell’educazione all’ambiente e allo sviluppo con la progettazione di azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano giovare di un ambiente sano.</p> <p>La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente.</p>			
<p>PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>			
<p>COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	1 ^a	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici, dato un punto di riferimento. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. Compiere percorsi secondo indicazioni date.
		2 ^a	Riconoscere e descrivere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici che si formano nella mente, dato un punto di riferimento. Leggere e produrre semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, convenzionali e non, utilizzando le legende. Compiere e produrre percorsi secondo indicazioni date.
		3 ^a	Riconoscere e descrivere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente, dato un punto di riferimento. Leggere e produrre semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, convenzionali e non, utilizzando le legende.

<p>linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>		4 ^a	<p>Orientarsi nello spazio fisico e sulle carte geografiche utilizzando strumenti vari e i punti cardinali.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, ricavandone informazioni e confrontandole con quelle desumibili da altre fonti (satellitari, tecnologiche, digitali e fotografiche).</p>
		5 ^a	<p>Individuare e descrivere la posizione dell'Italia in relazione all'Europa e al mondo, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini aeree, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Leggere, analizzare e produrre semplici rappresentazioni cartografiche, ricavandone informazioni e confrontandole con quelle desumibili da altre fonti (satellitari, tecnologiche, digitali e fotografiche).</p>
<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi</p>	<p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	1 ^a	Riconoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto.
		2 ^a	Individuare e descrivere, con una terminologia appropriata, un paesaggio nei suoi elementi essenziali, naturali e artificiali, cogliendone le funzioni.
		3 ^a	Individuare e descrivere, con una terminologia appropriata, gli elementi basilari degli ambienti mettendoli in relazione con i bisogni dell'uomo.
		4 ^a	<p>Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo le analogie e le differenze, usando una terminologia appropriata.</p> <p>Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		5 ^a	Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo le analogie e le differenze, usando una terminologia appropriata. Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
--	--	----------------	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

La matematica permette di sviluppare competenze trasversali importanti per la formazione di una cittadinanza attiva e consapevole. Contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. L'educazione all'argomentazione rappresenta anche un antidoto contro il proliferare di informazioni false e incontrollate.

La matematica dà gli strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi nella vita quotidiana intesi come questioni autentiche e significative e non solo esercizi o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno impara a raccogliere e analizzare dati, rappresenta in modi diversi le situazioni problematiche (individuando ciò che è noto e affrontando ciò che non è noto), conduce esplorazioni opportune, formula le proprie ipotesi, ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, individua possibili strategie risolutive, discute e argomenta le proprie scelte, negozia e costruisce significati.

Considera l'errore come una risorsa da cui ripartire per riprogettare un percorso.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.

Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni anche da tabelle e grafici; rappresenta oggetti</p>	NUMERI	1 ^a	<p>Contare oralmente sia in senso progressivo che regressivo almeno entro il 20, giustificando il procedimento seguito.</p> <p>Leggere e scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali in cifre e in lettere.</p> <p>Calcolare mentalmente e per iscritto addizioni e sottrazioni, giustificando il procedimento seguito.</p>
		2 ^a	<p>Contare oralmente sia in senso progressivo che regressivo almeno entro il 100, giustificando il procedimento seguito.</p> <p>Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali.</p> <p>Calcolare mentalmente e per iscritto addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, giustificando il procedimento seguito.</p>
		3 ^a	<p>Contare oralmente sia in senso progressivo che regressivo almeno entro il 1000, giustificando il procedimento seguito.</p> <p>Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali.</p> <p>Calcolare mentalmente e per iscritto addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e semplici divisioni, giustificando il procedimento seguito.</p>

<p>numerici e forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Legge, comprende e risolve facili problemi che coinvolgono aspetti logici e matematici in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		4 ^a	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e razionali.</p> <p>Utilizzare gli algoritmi e le strategie di calcolo delle quattro operazioni, giustificando il procedimento seguito.</p> <p>Calcolare mentalmente e per iscritto addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e semplici divisioni anche stimando il risultato, giustificando il procedimento seguito.</p>	
		5 ^a	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e razionali.</p> <p>Utilizzare gli algoritmi e le strategie di calcolo delle quattro operazioni, giustificando il procedimento seguito.</p>	
	SPAZIO E FIGURE		1 ^a	Riconoscere, denominare e rappresentare le figure geometriche più comuni.
			2 ^a	<p>Denominare, classificare e rappresentare (con disegni e/o modelli materiali) elementi e figure geometriche.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti e figure.</p>
			3 ^a	<p>Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche.</p> <p>Individuare e rappresentare simmetrie in oggetti e figure.</p>
			4 ^a	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.
			5 ^a	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e trasformazioni geometriche e operare con esse.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		1 ^a	<p>Classificare e rappresentare numeri, figure e oggetti in base ad una proprietà o a una grandezza.</p> <p>Realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati, giustificando il procedimento seguito.</p>
			2 ^a	<p>Classificare e rappresentare numeri, figure e oggetti in base a una proprietà o ad una grandezza.</p> <p>Realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati, giustificando il procedimento seguito.</p>
			3 ^a	<p>Classificare e rappresentare numeri, figure e oggetti in base a una proprietà o ad una grandezza.</p> <p>Realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati, giustificando il procedimento seguito.</p>
4 ^a			Selezionare, classificare e rappresentare numeri, figure, oggetti e dati in base a una proprietà o a una grandezza.	
5 ^a			Selezionare, classificare, rappresentare, stimare numeri, figure, oggetti e dati in base a una proprietà o a una grandezza.	

DISCIPLINA: SCIENZE		
<p>VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA La disciplina fa maturare negli allievi una pratica scientifica etica e responsabile, favorisce l'osservazione dei fatti e la loro interpretazione attraverso il metodo scientifico. Promuove un uso intelligente, consapevole e creativo delle risorse. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e pensiero critico nei confronti degli eventi, oggetto di discussione. Promuove lo spirito di ricerca e l'applicazione di conoscenze e abilità in contesti pratici ed esperienziali.</p>		
<p>PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Sa cogliere gli aspetti essenziali dei problemi analizzando dati e fatti della realtà. Sa attuare strategie risolutive in contesti scientifico-tecnologici</p>		
<p>COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Utilizza le conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, individuando nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni,</p>	<p>OSSERVARE, ESPORARE E SPIEGARE</p>	<p>1^a Osservare descrivendo la realtà circostante attraverso le funzioni sensoriali per rilevare qualità proprietà di oggetti, esseri viventi e non. Spiegare fatti e fenomeni utilizzando il lessico specifico conosciuto mediante testi di vario tipo (immagini, disegni, racconti orali).</p>
		<p>2^a Osservare descrivendo e classificando viventi e non viventi cogliendo analogie e differenze. Spiegare fatti e fenomeni utilizzando il lessico specifico conosciuto mediante testi di vario tipo (immagini, disegni, racconti orali).</p>
		<p>3^a Osservare analizzando e classificando elementi e fenomeni per individuarne strutture, proprietà, caratteristiche e trasformazioni. Spiegare fatti e fenomeni utilizzando il lessico specifico acquisito e le conoscenze scientifiche mediante testi di vario tipo (immagini, disegni, racconti orali e scritti, tabelle, ecc.).</p>
		<p>4^a Osservare analizzando e classificando elementi e fenomeni per individuarne strutture, proprietà, caratteristiche e trasformazioni. Spiegare fatti e fenomeni utilizzando il lessico specifico acquisito e le conoscenze scientifiche mediante testi di vario tipo (immagini, disegni, racconti orali e scritti, tabelle, ecc.).</p>
		<p>5^a Osservare analizzando e classificando elementi e fenomeni per individuarne strutture, proprietà, caratteristiche e trasformazioni. Spiegare fatti e fenomeni utilizzando il lessico specifico acquisito e le conoscenze scientifiche mediante testi di vario tipo (immagini, disegni, racconti orali e scritti, tabelle, ecc.).</p>

<p>produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>SPERIMENTARE E VERIFICARE</p>	1 ^a	Descrivere l'attività di ricerca, rappresentando le esperienze svolte e spiegando le risposte individuate.
		2 ^a	Descrivere l'attività di ricerca, rappresentando semplici esperimenti svolti, ponendosi domande significative e spiegando le risposte individuate.
		3 ^a	Descrivere l'attività di ricerca con testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini..) spiegando esponendo il problema affrontato, l'esperimento svolto, i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.
		4 ^a	Descrivere l'attività di ricerca con testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini..) spiegando esponendo il problema affrontato, l'esperimento svolto, i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.
		5 ^a	Descrivere l'attività di ricerca con testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini..) spiegando esponendo il problema affrontato, l'esperimento svolto, i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

DISCIPLINA: MUSICA			
VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA			
<p>La musica, proprio perché espressione indefinibile, intoccabile, a differenza delle altre espressioni “fisiche” comunica quei moti del cuore inesprimibili a parole. In ogni epoca l’uomo ha trovato nella musica “sollevio”, struggimento ... e “catarsi”. Catarsi intesa come possibilità di ottenere stimoli e illuminazioni positive, che spingano l’uomo a riprendere possesso delle sue condizioni psicofisiche con maggior ottimismo e volontà costruttiva. (Aristotele)</p> <p>La musica, componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e alla partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse.</p>			
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi che gli sono congeniali.			
COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale, se gli è congeniale.			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L’alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE, ESEGUIRE E INTERPRETARE SUONI E RITMI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI.</p>	1 ^a	<p>Ascoltare brani musicali per cogliere ed esprimere le sensazioni e le emozioni suscitate attraverso il movimento del corpo e il disegno.</p> <p>Riprodurre brevi sequenze ritmiche con la voce e gli strumenti non convenzionali (il corpo e/o artefatti ritmici e sonori).</p> <p>Riprodurre semplici canti di gruppo, curando la ritmica e l’intonazione.</p>
		2 ^a	<p>Ascoltare brani musicali per cogliere ed esprimere le sensazioni e le emozioni suscitate attraverso il movimento del corpo e il disegno.</p> <p>Riprodurre brevi sequenze ritmiche con la voce e gli strumenti non convenzionali (il corpo e/o artefatti ritmici e sonori).</p> <p>Riprodurre semplici canti di gruppo, curando la ritmica e l’intonazione.</p>
		3 ^a	<p>Ascoltare brani musicali per cogliere le sensazioni e le emozioni suscitate (musica di sottofondo durante attività espressive grafico pittoriche).</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche usando semplici tecniche di improvvisazione (body percussioni, battito delle mani, artefatti ritmici e sonori).</p> <p>Riprodurre canti di gruppo, curando intonazione, espressività ed interpretazione.</p>

		4 ^a	<p>Ascoltare brani musicali per cogliere le sensazioni e le emozioni suscitate (musica di sottofondo durante altre attività espressive).</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche usando semplici tecniche di improvvisazione (body percussioni, battito delle mani, artefatti ritmici e sonori).</p> <p>Riprodurre canti di gruppo, curando intonazione, espressività ed interpretazione.</p>
		5 ^a	<p>Ascoltare e distinguere brani musicali di epoche e generi diversi per cogliere le sensazioni e le emozioni suscitate.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche usando semplici tecniche di improvvisazione (body percussioni, battito delle mani, artefatti ritmici e sonori).</p> <p>Riprodurre canti di gruppo, curando intonazione, espressività ed interpretazione.</p>
	DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE, CONVENZIONALE E NON CONVENZIONALE	1 ^a	<p>Decodificare (riconoscere) suoni sulla base dei parametri fondamentali del suono (altezza, intensità, timbro e durata) sonorità legate al proprio vissuto (suoni e rumori, suoni naturali e artificiali, ...).</p> <p>Codificare (definire e rappresentare) suoni e ritmi in partiture non convenzionali (es. sequenze geometriche: triangoli, linee, punti, tratti, ...).</p>
		2 ^a	<p>Decodificare (riconoscere) suoni sulla base dei parametri fondamentali del suono (altezza, intensità, timbro e durata) e sonorità legate al proprio vissuto (suoni e rumori, suoni naturali e artificiali...).</p> <p>Codificare (definire e rappresentare) suoni e ritmi in partiture non convenzionali (es. sequenze geometriche: triangoli, linee, punti, tratti, ...).</p>
		3 ^a	<p>Decodificare (riconoscere) suoni sulla base dei parametri fondamentali del suono (altezza, intensità, timbro e durata).</p> <p>Codificare (definire e rappresentare) suoni e ritmi attraverso la scrittura convenzionale e/o non convenzionale (es. sequenze geometriche: triangoli, linee, punti, tratti e/o posizione e durata delle note).</p>
		4 ^a	<p>Decodificare (riconoscere) suoni sulla base dei parametri fondamentali del suono (altezza, intensità, timbro e durata).</p>

			Codificare (definire e rappresentare) suoni e ritmi attraverso la scrittura convenzionale e/o non convenzionale (es. sequenze geometriche: triangoli, linee, punti, tratti e/o posizione e durata delle note).
		5 ^a	Decodificare (riconoscere) suoni sulla base dei parametri fondamentali del suono (altezza, intensità, timbro e durata). Codificare (definire e rappresentare) suoni e ritmi attraverso la scrittura convenzionale e/o non convenzionale (es. sequenze geometriche: triangoli, linee, punti, tratti... e/o posizione e durata delle note).

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA**

L'educazione all'arte e all'immagine è disciplina fondamentale per lo sviluppo armonioso e integrale della personalità e per la formazione nell'individuo della consapevolezza della propria e altrui espressione artistica e culturale; vengono così favorite relazioni con culture diverse basate sulla comunicazione, il confronto, la conoscenza e il rispetto.

Inoltre, promuove e potenzia capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e, attraverso l'osservazione, l'interesse e la sensibilizzazione verso il patrimonio artistico ed ambientale. Educa alla conservazione e alla salvaguardia dello stesso, contribuendo allo sviluppo di un cittadino attivo e responsabile nei confronti del bene comune.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Lo studente sviluppa e potenzia capacità di espressione e comunicazione creative e personali, di osservazione, lettura e comprensione delle diverse creazioni artistiche acquisendo sensibilità estetica e consapevole attenzione al patrimonio artistico. Attraverso l'osservazione delle opere d'arte, da quelle del territorio a quelle degli altri paesi, accresce spirito critico e di confronto, arricchisce il proprio bagaglio culturale.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti come supporto alla creatività.

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito artistico.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Utilizza le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Osserva, descrive e legge immagini, opere d'arte e messaggi multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce e apprezza i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e quelli provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	1 ^a	Utilizzare nei propri elaborati diversi materiali e differenti tecniche grafico-pittoriche e manipolative per dar forma alla propria creatività.
		2 ^a	Utilizzare nei propri elaborati diversi materiali e differenti tecniche grafico-pittoriche e manipolative per dar forma alla propria creatività.
		3 ^a	Utilizzare nei propri elaborati diversi materiali e differenti tecniche grafico-pittoriche e manipolative per dar forma alla propria creatività.
		4 ^a	Utilizzare in modo consapevole diversi materiali e differenti tecniche grafico-pittoriche e manipolative per rielaborare in maniera personale disegni e immagini.
		5 ^a	Utilizzare in modo consapevole diversi materiali e differenti tecniche grafico-pittoriche e manipolative per rielaborare in maniera personale disegni e immagini.

<p>rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio iconico-espressivo e li utilizza nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Comunica emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche.</p> <p>Rielabora, creativamente immagini, forme e materiali.</p>	<p>RICONOSCERE NELLE IMMAGINI GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO</p>	1 ^a	Osservare, leggere e descrivere semplici immagini.
		2 ^a	Osservare, leggere e descrivere varie tipologie di immagini
		3 ^a	Osservare, leggere e descrivere varie tipologie di immagini
		4 ^a	Osservare, leggere e descrivere varie tipologie di immagini (anche espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e provenienti da culture diverse) e decodificarne gli elementi significativi.
		5 ^a	Osservare, leggere e descrivere varie tipologie di immagini (anche espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e provenienti da culture diverse) e decodificarne gli elementi significativi.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

L'attività motoria e sportiva è fondamentale perché: fornisce agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente; dà la possibilità di sperimentare il successo delle proprie azioni ricavandone gratificazione e aumentando l'autostima. Offre altresì occasioni per riflettere sulle proprie capacità, sviluppare le proprie potenzialità e crearsi una identità. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive nel rispetto delle regole condivise.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei.

L'alunno nell'educazione motoria trova una via privilegiata nell'utilizzo del corpo come mezzo di comunicazione non verbale che funge da facilitatore nelle relazioni interpersonali.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio, se gli è congeniale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1 ^a	Utilizzare i principali schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare/afferrare, arrampicare, rotolare, strisciare, ecc.).
		2 ^a	Utilizzare in modo coordinato i principali schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare/afferrare, arrampicare, rotolare, strisciare, ecc.).
		3 ^a	Utilizzare in modo coordinato i principali schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare/afferrare, arrampicare, rotolare, strisciare, ecc.) anche sulla base di strutture ritmiche.
		4 ^a	Utilizzare in modo coordinato i principali schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare/afferrare, arrampicare, rotolare, strisciare, ecc.) anche sulla base di strutture ritmiche.
		5 ^a	Utilizzare in modo coordinato i principali schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare/afferrare, arrampicare, rotolare, strisciare, ecc.) anche sulla base di strutture ritmiche.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1 ^a	Partecipare a un semplice gioco collettivo anche della tradizione popolare rispettando indicazioni e regole.
		2 ^a	Partecipare a un semplice gioco collettivo anche della tradizione popolare rispettando indicazioni e regole.
		3 ^a	Partecipare a un semplice gioco collettivo anche della tradizione popolare nel rispetto delle indicazioni e delle regole. Riconoscere ed eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi individuali e di squadra.

<p>sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>		4 ^a	<p>Conoscere vari giochi collettivi anche della tradizione popolare e partecipare attivamente rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Eeguire correttamente esercizi di sportivi individuali e di gruppo anche in forma di gara.</p> <p>Accettare la sconfitta e la vittoria con equilibrio nel rispetto degli altri, manifestando senso di responsabilità.</p>	
		5 ^a	<p>Conoscere vari giochi collettivi anche della tradizione popolare e partecipare attivamente rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Eeguire correttamente esercizi sportivi individuali e di gruppo anche in forma di gara.</p> <p>Accettare la sconfitta e la vittoria con equilibrio esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità e accettando la diversità.</p>	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		1 ^a	<p>Conoscere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Comprendere il rapporto tra esercizio fisico e sana alimentazione.</p>
			2 ^a	<p>Conoscere e adottare accorgimenti idonei alla propria sicurezza e a quella degli altri.</p> <p>Comprendere il rapporto tra esercizio fisico e sana alimentazione.</p>
			3 ^a	<p>Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni.</p> <p>Conoscere il rapporto tra esercizio fisico e sana alimentazione in relazione a sani stili di vita.</p>
			4 ^a	<p>Assumere atteggiamenti corretti e accorgimenti idonei a prevenire infortuni.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e sana alimentazione in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie durante l'esercizio fisico.</p>
			5 ^a	<p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e degli altri anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, sana alimentazione e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare per il benessere delle funzioni fisiologiche dopo l'esercizio fisico.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA
VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

L'alunno matura una pratica tecnologica etica e responsabile. Comprende i funzionamenti e le modalità di impiego di strumenti, dispositivi, macchine e sistemi. Sviluppa consapevolezza nell'uso intelligente e consapevole e creativo delle risorse. Progressivamente sarà importante acquisire competenze digitali e promuovere competenze trasversali: logiche, comunicative e di rappresentazione grafica.

PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Sa cogliere gli aspetti essenziali dei problemi e attuare strategie risolutive.
Sa comprendere che le diverse tecnologie sono in continua evoluzione.
Sa comprendere l'influenza e l'impatto che le tecnologie hanno sulla vita dell'uomo.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Usare con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di</p>	VEDERE E OSSERVARE	1 ^a	Osservare e descrivere strutture e funzioni di oggetti sperimentando prime forme di classificazione. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici.
		2 ^a	Osservare e descrivere gli oggetti (del mondo naturale e artificiale) e utilizzare gli strumenti classificandoli in base alle loro funzioni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici.
		3 ^a	Osservare e descrivere gli oggetti (del mondo naturale e artificiale) e utilizzare gli strumenti classificandoli in base alle loro funzioni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici utilizzando gli strumenti di misurazione convenzionali e non.
		4 ^a	Osservare e descrivere gli oggetti (del mondo naturale e artificiale) e utilizzare gli strumenti classificandoli in base alle loro funzioni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici utilizzando gli strumenti di misurazione convenzionali e non.
		5 ^a	Osservare e descrivere gli oggetti (del mondo naturale e artificiale) e utilizzare gli strumenti classificandoli in base alle loro funzioni.

farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.			Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici utilizzando gli strumenti di misurazione convenzionali e non.
	PREVEDERE E IMMAGINARE. INTERVENIRE E TRASFORMARE	1 ^a	Realizzare semplici manufatti seguendo indicazioni, istruzioni o seguendo un proprio progetto.
		2 ^a	Realizzare manufatti seguendo indicazioni, istruzioni o seguendo un proprio progetto.
		3 ^a	Realizzare manufatti seguendo indicazioni, istruzioni o seguendo un proprio progetto.
		4 ^a	Realizzare manufatti seguendo indicazioni, istruzioni o seguendo un proprio progetto.
		5 ^a	Realizzare manufatti seguendo indicazioni, istruzioni o seguendo un proprio progetto.
	SPERIMENTARE IL DIGITALE	1 ^a	Conoscere le funzioni degli strumenti multimediali e utilizzarli in rapporto ai bisogni comunicativi e di apprendimento.
		2 ^a	Conoscere le funzioni degli strumenti multimediali e utilizzarli in rapporto ai bisogni comunicativi e di apprendimento.
		3 ^a	Conoscere le funzioni degli strumenti multimediali e utilizzarli in rapporto ai bisogni comunicativi e di apprendimento.
		4 ^a	Conoscere le funzioni degli strumenti multimediali e utilizzarli in rapporto ai bisogni comunicativi e di apprendimento.
		5 ^a	Conoscere le funzioni degli strumenti multimediali e utilizzarli in rapporto ai bisogni comunicativi e di apprendimento.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

La costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità attraverso conoscenza e comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, politici, giuridici, civici e ambientali della società.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali. In particolare, conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. È consapevole dei rischi della rete.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e ne conosce gli elementi essenziali.</p> <p>Riconosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani; conosce i principi</p>	<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</p>	1 ^a	<p>Adottare comportamenti inclusivi che possano favorire le pari opportunità di diritti tra le persone della comunità scolastica.</p> <p>Adottare in modo autonomo comportamenti rispettosi delle regole vigenti per rispettare ambienti e persone, in situazioni controllate e non.</p>
		2 ^a	<p>Adottare i comportamenti inclusivi che possano favorire le pari opportunità di diritti tra le persone della comunità scolastica.</p> <p>Adottare in modo autonomo comportamenti rispettosi delle regole vigenti per rispettare ambienti e persone, in situazioni controllate e non.</p>
		3 ^a	<p>Adottare comportamenti inclusivi che possano favorire le pari opportunità di diritti tra le persone della comunità scolastica.</p> <p>Conoscere il concetto di libertà e di diritto e dovere.</p>

<p>fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé.</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura dell'ambiente e li mette in pratica;</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.</p> <p>È in grado di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>			-Adottare in modo autonomo e responsabile comportamenti rispettosi delle regole vigenti per rispettare ambienti e persone, in situazioni controllate e non.
		4 ^a	Assumere in modo autonomo comportamenti inclusivi che favoriscano le pari opportunità di diritti tra le persone. Conoscere i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti dell'infanzia. Adottare in modo autonomo e responsabile comportamenti rispettosi delle regole vigenti per rispettare ambienti e persone, in situazioni controllate e non.
		5 ^a	Assumere in modo autonomo e responsabile comportamenti che favoriscano le pari opportunità di diritti tra le persone, anche alla luce dei Principi fondamentali della Costituzione. Conoscere i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e i principi fondamentali della Costituzione Italiana. Adottare in modo autonomo e responsabile comportamenti rispettosi delle regole vigenti per rispettare ambienti e persone, in situazioni controllate e non.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	1 ^a	Assumere comportamenti e incarichi all'interno della classe per la cura di ambienti, materiali e beni. Conoscere le regole per la raccolta differenziata dei rifiuti. Conoscere i comportamenti che riducono l'impatto ambientale e lo spreco di acqua, energia e materiali.
		2 ^a	Assumere comportamenti e incarichi all'interno della classe e della scuola per la cura di ambienti, materiali e beni. Osservare le regole per la raccolta differenziata. Assumere i comportamenti che riducono l'impatto ambientale e lo spreco di acqua, energia e materiali.
		3 ^a	Assumere in modo autonomo comportamenti atti alla cura di ambienti, materiali e beni all'interno della classe e della scuola. Osservare in modo responsabile le regole per la raccolta differenziata. Assumere i comportamenti che riducono l'impatto ambientale e lo spreco di acqua, energia e materiali.

		4 ^a	Partecipare alle proposte che sostengono la raccolta differenziata e il riciclo dei materiali. Assumere in modo responsabile comportamenti che riducono l'impatto ambientale e lo spreco di acqua, energia e materiali. Conoscere in modo essenziale l'Agenda 2030 e il suo significato.
		5 ^a	Partecipare in modo attivo alle proposte che sostengono la raccolta differenziata e il riciclo dei materiali. Assumere in modo responsabile comportamenti che riducono l'impatto ambientale e lo spreco di acqua, energia e materiali. Conoscere in modo essenziale l'Agenda 2030 e il suo significato.
	CITTADINANZA DIGITALE	1 ^a	Conoscere e applicare le buone norme di comportamento nell'ambiente di apprendimento digitale.
		2 ^a	Conoscere e applicare le buone norme di comportamento nell'ambiente di apprendimento digitale.
		3 ^a	Conoscere e applicare le buone norme di comportamento nell'ambiente di apprendimento digitale.
		4 ^a	Conoscere e applicare le buone norme di comportamento nell'ambiente di apprendimento digitale.
		5 ^a	Conoscere il concetto di rischio telematico e quali possono essere i pericoli in rete. Sperimentare la selezione di fonti, dati, informazioni in relazione alla loro autenticità e affidabilità. Conoscere e applicare le buone norme di comportamento nell'ambiente di apprendimento digitale.