

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico.

Le competenze che la scuola deve promuovere concernono i seguenti aspetti della disciplina:

ORALITÀ'

La scuola promuove la capacità di interagire, ampliare il lessico, ascoltare, comprendere e produrre discorsi per scopi diversi e man mano più articolati e meglio pianificati.

LETTURA E COMPRESIONE

La scuola promuove l'acquisizione di opportune strategie e tecniche di lettura e la costante messa in atto di operazioni cognitive per la comprensione del testo, per il reperimento delle informazioni, per ampliare le proprie conoscenze, per ottenere risposte significative.

SCRITTURA

La scuola promuove l'acquisizione della competenza strumentale della scrittura, con una costante attenzione alle abilità grafico-manuali e alla correttezza ortografica; fornisce le indicazioni essenziali per la produzione di testi per lo studio (ad esempio schema, riassunto, esposizione di argomenti, relazione di attività e progetti svolti nelle varie discipline), funzionali (ad esempio istruzioni, questionari), narrativi, espositivi e argomentativi, anche con altri linguaggi, come la forma multimediale.

LESSICO

La scuola promuove, attraverso letture e attività specifiche, l'ampliamento del proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

La scuola promuove l'acquisizione di una progressiva consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico.

È fondamentale che l'ortografia sia acquisita e automatizzata in modo sicuro.

Gli oggetti della riflessione sulla lingua e della grammatica esplicita sono: le strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse, le parti del discorso, gli elementi di coesione che servono a mettere in rapporto le diverse parti della frase e del testo. La riflessione sulla lingua, se condotta in modo induttivo, contribuisce a una maggiore duttilità nel capire i testi e riflettere e discutere sulle proprie produzioni.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio acquisendo una terminologia sempre più specifica e accurata. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>ASCOLTO</p>	1 ^a	Ascoltare un testo comprendendo lo scopo del messaggio e selezionando informazioni principali e secondarie
		2 ^a	Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando il punto di vista dell'emittente
		3 ^a	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)
	<p>PARLATO</p>	1 ^a	<p>Esprimere pensieri e stati d'animo in modo chiaro e coerente</p> <p>Esporre un argomento di studio in modo semplice ma corretto</p> <p>Raccontare un'esperienza personale in modo chiaro e coerente</p> <p>Esprimere la sua opinione in merito a questioni di attualità o convivenza civile.</p>
		2 ^a	<p>Esporre in modo chiaro e coerente esperienze personali ed argomenti di studio</p> <p>Intervenire ed interagire in situazioni comunicative diverse attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione</p> <p>Attivare il registro linguistico più adatto alla situazione comunicativa e agli interlocutori, compiendo scelte lessicali adeguate.</p>
		3 ^a	<p>Esporre in modo chiaro, coeso e coerente esperienze personali ed argomenti di studio</p> <p>Intervenire ed interagire in diverse situazioni comunicative usando un registro adeguato alla situazione, tenendo conto del destinatario</p> <p>Selezionare gli argomenti funzionali a sostenere la propria tesi</p>

LETTURA E COMPRESIONE	1^a	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ricavando informazioni esplicite ed implicite, utilizzando strategie adeguate allo scopo (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, riformulare, esemplificare, ecc.).</p> <p>Operare inferenze in modo coerente</p>
	2^a	<p>Comprendere messaggi orali e scritti più complessi</p> <p>Comprendere lo scopo del messaggio</p> <p>Operare inferenze in modo coerente</p> <p>Individuare e distinguere: contenuto, struttura, registro linguistico di un testo</p> <p>Selezionare informazioni principali e secondarie</p> <p>Leggere autonomamente un testo narrativo completo</p>
	3^a	<p>Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando il punto di vista dell'emittente</p> <p>Comprendere messaggi orali e scritti complessi</p> <p>Comprendere lo scopo del messaggio e il punto di vista dell'emittente</p> <p>Individuare e distinguere: contenuto, struttura, registro linguistico di un testo</p> <p>Comprendere semplici testi argomentativi individuandone tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa</p>
SCRITTURA	1^a	<p>Esprimere per iscritto il proprio vissuto</p> <p>Produrre un testo coerente secondo i modelli e le strutture testuali apprese</p> <p>Produrre un testo seguendo una traccia data</p> <p>Manipolare e riscrivere testi analizzati</p> <p>Dividere in sequenze e riassumere un testo in prosa</p>
	2^a	<p>Produrre testi secondo i modelli appresi in modo personale e creativo</p> <p>Comporre un testo seguendo una traccia data</p> <p>Parafrasare e commentare un testo letterario, sia in prosa che in poesia</p> <p>Esprimere per iscritto il proprio vissuto e il proprio punto di vista</p>

		3 ^a	<p>Produrre testi secondo i modelli appresi nel triennio in modo personale e creativo</p> <p>Selezionare gli argomenti funzionali a sostenere la propria tesi</p> <p>Parafrasare e commentare un testo letterario, sia in prosa che in poesia</p> <p>Esprimere per iscritto il proprio vissuto, il proprio punto di vista e argomenti di attualità e convivenza civile in modo adeguato quanto a ordine logico, tono, registro linguistico e lessico</p> <p>Produrre relazioni tematiche o esplicative di attività svolte</p> <p>Schematizzare utilizzando appunti, schemi, mappe, in modo funzionale allo scopo</p>
	RIFLESSIONE LINGUISTICA (acquisizione del lessico ricettivo e produttivo)	1 ^a	<p>Riconoscere gli elementi della comunicazione (mittente, destinatario, registro linguistico, scopo della comunicazione)</p> <p>Conoscere ed utilizzare lessico e registro adeguati allo scopo della comunicazione</p>
		2 ^a	<p>Identificare autonomamente gli elementi della comunicazione.</p> <p>Conoscere i registri linguistici da adottare nelle diverse situazioni comunicative</p>
		3 ^a	<p>Riconoscere i campi semantici e le relazioni di significato (sinonimia, polisemia, ...)</p> <p>Selezionare e combinare le parole in modo denotativo e connotativo</p> <p>Conoscere le forme e le funzioni più comuni di discorso orale (Interrogazioni, conversazioni, discussioni...)</p>

	RIFLESSIONE LINGUISTICA (elementi di grammatica esplicita)	1^a	Riconoscere le varie parti del discorso a livello morfologico (articolo, nome, verbo,) e di struttura della parola (radice, desinenza, prefissi, etc....) Riconoscere le regole dell'ortografia e utilizzare la punteggiatura in modo corretto
		2^a	Riconoscere le varie parti del discorso a livello morfosintattico Distinguere i rapporti logici fra gli elementi delle frasi
		3^a	Conoscere i rapporti logici fra gli elementi delle frasi e la struttura della frase complessa Riconoscere le funzioni del discorso orale (informativa, persuasiva, espositiva) a livello fonologico e dialogico

DISCIPLINA: STORIA
VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica. L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva.
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA L'alunno ha un rapporto motivato col sapere storico e un rapporto di attiva comprensione con le conoscenze storiche. Progressivamente costruisce la propria identità personale e sociale e accresce il suo senso di responsabilità verso la comunità, il patrimonio culturale e l'ambiente di vita.
COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	USO DELLE FONTI	1 ^a	Utilizzare le fonti per ricavare conoscenze e contestualizzare nel tempo e nello spazio la storia medievale
		2 ^a	Utilizzare le fonti per ricavare conoscenze e contestualizzare nel tempo e nello spazio la storia moderna
		3 ^a	Utilizzare le fonti per ricavare conoscenze e contestualizzare nel tempo e nello spazio la storia contemporanea Mettere a confronto fonti documentarie, letterarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio riscontrandone analogie e differenze
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI	1 ^a	Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli indicatori temporali Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana ed europea. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, e di convivenza civile.
		2 ^a	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti storici studiati e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana ed europea e ne coglie le connessioni. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
		3 ^a	Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze. Compiere collegamenti tra discipline diverse in funzione di ricostruzione storiografica. Cogliere le relazioni tra la storia e l'attualità anche attraverso i

			<p>principali mezzi di comunicazione di massa. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1 ^a	<p>Ricavare informazioni e le rielabora attraverso grafici, tabelle, immagini, testi scritti e/o multimediali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
		2 ^a	<p>Ricavare informazioni e le rielabora attraverso grafici, tabelle, immagini, testi scritti e/o multimediali. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, anche digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
		3 ^a	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, anche digitali Saper argomentare, anche con il supporto di schemi, mappe, grafici e tabelle su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, con riflessioni personali</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

La geografia è disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La conoscenza geografica riguarda i processi di trasformazione progressiva dell’ambiente ad opera dell’uomo o per cause naturali di diverso tipo.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici.

L’apertura al mondo attuale è necessaria per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva.

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano.

Quindi la geografia sfocia nell’educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, e nell’educazione all’ambiente e allo sviluppo con la progettazione di azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano giovare di un ambiente sano.

La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

La scuola italiana ha imparato a riconoscere e a valorizzare apprendimenti diffusi che avvengono fuori dalle sue mura, nei molteplici ambienti di vita in cui i bambini e i ragazzi crescono e attraverso nuovi *media*, in costante evoluzione, ai quali essi pure partecipano in modi diversificati e creativi.

Lo studente si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>1^a</p>	<p>Orientarsi in uno spazio noto e localizzare un punto sulla carta geografica. Orientarsi sulle carte utilizzando strumenti vari e i punti cardinali.</p>
		<p>2^a</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
		<p>3^a</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p>1^a</p>	<p>Leggere e interpretare immagini, carte geografiche, grafici, tabelle, carte tematiche e dati statistici. Produrre semplici rappresentazioni cartografiche, anche in scala. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche...). Utilizzare e leggere l'atlante geografico</p>
		<p>2^a</p>	<p>Leggere e interpretare statistiche, carte geografiche, grafici,</p>

			<p>cartogrammi, fotografie e immagini da satellite. Raccogliere, selezionare, interpretare dati utili ad una ricerca.</p>
		3 ^a	<p>Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici</p> <p>Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata)</p>
	PAESAGGIO	1 ^a	<p>Distinguere le diverse regioni fisiche</p> <p>Conoscere e descrivere i principali paesaggi naturali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, usando una terminologia appropriata.</p>
		2 ^a	<p>Operare confronti tra realtà territoriali diverse</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisico-antropiche degli Stati europei: aspetti fisici, demografici, socio-economici e culturali, politici</p>
		3 ^a	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche della Terra e gli ambienti naturali in relazione alle fasce climatiche</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisico-antropiche dei continenti e di alcuni loro Stati: aspetti fisici, demografici, socio-economici e culturali, politici e storici.</p> <p>Presentare uno Stato del mondo, operando confronti con altri stati, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini.</p>
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1 ^a	<p>Riconoscere caratteri demografici, linguistici, religiosi europei e aspetti socio culturali legati alle migrazioni.</p> <p>Conoscere il sistema territoriale e il sistema antropofisico europeo</p>
		2 ^a	<p>Comprendere aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo</p> <p>Riconoscere i caratteri principali del sistema economico europeo e il ruolo dell'economia europea nel mondo</p>

			Comprendere, nelle linee fondamentali, i principi ispiratori dell'UE e i campi di intervento
		3 ^a	Riconoscere e descrivere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo con particolare attenzione al proprio territorio. Prendere coscienza dei problemi relativi alla conservazione e protezione dell'ambiente, alla convivenza civile, alla diversità. Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche

DISCIPLINA: MATEMATICA			
VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA			
Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.			
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
Le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.			
COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CAMPI DEL SAPERE
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse	NUMERO	1 ^a	Riconoscere, ordinare, eseguire ed operare con i numeri razionali assoluti, quando possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti.

<p>rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>			<ul style="list-style-type: none"> — Esprimere e utilizzare le principali proprietà delle operazioni aritmetiche per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. — Eseguire l'elevamento a potenza ed Usare le proprietà delle potenze. per semplificare il calcolo. — Usare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. — Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. — Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. — Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. — Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. — Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. — Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. — Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. — Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. — Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
		2 ^a	<ul style="list-style-type: none"> — Riconoscere, ordinare, eseguire ed operare con i numeri razionali e irrazionali assoluti, quando possibile, a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti. — Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

			<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Comprendere ed interpretare il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
	SPAZIO E FIGURE	3^a	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, ordinare , eseguire ed operare con i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Conoscere e applicare tecniche di calcolo algebrico e letterale. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
		1^a	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadre, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
		2^a	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

			<ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, utilizzando le più comuni formule. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
		3 ^a	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà del cerchio e della circonferenza , calcolarne le caratteristiche utilizzando le più comuni formule. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Risolvere problemi di geometria solida utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
RELAZIONI E FUNZIONI		1 ^a	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
		2 ^a	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare al concetto di proporzionalità.
		3 ^a	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI		1 ^a	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative al fine di prendere decisioni.
		2 ^a	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e confrontare insiemi di dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

			- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati .
		3 ^a	- Analizzare semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

DISCIPLINA: SCIENZE			
VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA			
<p>In ambito scientifico, è fondamentale dotare gli allievi delle abilità di rilevare fenomeni; porre domande; costruire ipotesi; osservare, sperimentare e raccogliere dati; formulare ipotesi conclusive e verificarle. Ciò è indispensabile per la costruzione del pensiero logico e critico e per la capacità di leggere la realtà in modo razionale, senza pregiudizi, dogmatismi e false credenze.</p> <p>Per il conseguimento di questi obiettivi è indispensabile una didattica delle scienze basata sulla sperimentazione, l'indagine, la riflessione, la contestualizzazione nell'esperienza, l'utilizzo costante della discussione e dell'argomentazione.</p>			
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE			
<p>Utilizza le sue conoscenze scientifiche-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>			
COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alle realtà naturali ed artificiali Riconoscere e descrivere le caratteristiche di oggetti, viventi e ambienti, individuando qualità, proprietà, strutture Elaborare spiegazioni di fatti e fenomeni sulla base dei dati raccolti.</p>			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,</p>	FISICA E CHIMICA	1°	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un fenomeno e porsi delle domande sulle cause - Utilizzare i concetti fisici fondamentali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, massa, densità, in varie situazioni di esperienza; - In casi semplici raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne semplici relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare semplici esperienze significative.

<p>quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>			
		2a	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, accelerazione, forza, in varie situazioni di esperienza -In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. – Utilizzare i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. -Realizzare esperienze significative.
		3a	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: energia, lavoro, potenza, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza e in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. – Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia. – Realizzare esperienze significative.
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	1a	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e comprendere le componenti («sfere») del sistema Terra e le loro interazioni.
		2a	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il carattere finito delle risorse terrestri. – Riconoscere i meccanismi di causa e effetto negli attuali cambiamenti climatici degli ecosistemi
		3a	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. – Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. – Conoscere la struttura della terra e i rischi sismico, vulcanico e idrogeologico della propria regione.
	BIOLOGIA	1a	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. – Comprendere il senso delle grandi classificazioni. – Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare

			<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
		2a	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere il funzionamento delle principali funzioni vitali del corpo umano. - Saper illustrare il meccanismo di funzionamento di organi e/o apparati anche attraverso semplici esperienze di laboratorio. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
		3a	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Comprendere la successione e l'evoluzione delle specie, osservare la variabilità in individui della stessa specie. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

DISCIPLINA: INGLESE

VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

L'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Progressivamente sarà importante passare da una interazione centrata essenzialmente sui bisogni del singolo a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi, in modo da promuovere nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria **l'educazione plurilingue e interculturale**. La lingua **materna**, la lingua **di scolarizzazione** e le lingue **europee**, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto **per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica.**"

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione elementare in semplici situazioni di vita quotidiana (A2 del QCER)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-------------------------	-----------------	----------------------------

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE/ RICEZIONE ORALE)</p>	1a	Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali. Riconoscere parole familiari, espressioni semplici e funzioni comunicative riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.
		2a	Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente e funzioni comunicative relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute.
		3a	Comprendere oralmente i punti essenziali e analitici di messaggi più complessi e discorsi in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di studio; comprendere spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	1a	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione. Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sfera personale e il proprio ambiente.
		2a	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate.
		3a	Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari, su argomenti noti e attività consuete

consapevole del proprio modo di apprendere.	LETTURA (COMPRESIONE/ RICEZIONE SCRITTA)		Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.
		1a	Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici. Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menù, orari ecc.
		2a	Comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali. Trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menù, orari ecc...
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	3a	Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, leggere testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Comprendere informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menù, orari ecc...
		1a	Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere testi semplici, seguendo un modello, su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.
		2a	Scrivere messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere un testo collegato da semplici connettivi, seguendo un modello, su argomenti riguardanti la sfera personale e il proprio vissuto.
		3a	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari su argomenti riguardanti bisogni immediati, la sfera personale e il proprio vissuto. Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio, con frasi legate da semplici connettivi.

DISCIPLINA: **SPAGNOLO**

VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

L'importanza dell'apprendimento delle lingue straniere è fondamentale per favorire la comprensione e il rispetto delle culture diverse dalla propria e della convivenza civile. La conoscenza di una seconda lingua comunitaria conduce ad una maggiore sensibilizzazione verso nuove realtà, incoraggiando la reciproca comprensione e l'accettazione dell'altro, riducendo così le distanze emotive e mentali tra i popoli. Comunicare in una seconda lingua straniera comunitaria aumenta le possibilità di un utilizzo della lingua a scopo professionale e, allo stesso tempo, favorisce un ampliamento della cultura personale.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Al termine del primo ciclo di istruzione l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Al termine della scuola secondaria di I grado è previsto il raggiungimento di una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua</p>	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1a	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
		2a	Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. Capire globalmente semplici messaggi.
		3a	Capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che riguarda direttamente la sua persona, la sua famiglia e l'ambiente circostante. Comprendere e individuare le informazioni principali di brevi, semplici e chiari testi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi e su avvenimenti di attualità.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	1a	Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di esprimere. Sapersi esprimere semplicemente su argomenti che riguardano la sfera personale e il proprio ambiente.

<p>straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>		2a	<p>Interagire su argomenti e attività familiari. Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante.</p>
		3a	<p>Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi conversazioni con più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione. Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi e oggetti, e dare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	1a	<p>Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici.</p>
		2a	<p>Capire espressioni e testi semplici, mail o lettere di contenuto familiare. Trovare informazioni nei vari tipi di testi.</p>
		3a	<p>Leggere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.</p>
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	1a	<p>Scrivere un breve e semplice messaggio. Compilare moduli con dati personali. Rispondere brevemente a specifiche domande. Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>
		2a	<p>Scrivere brevi messaggi di invito e auguri. Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio, con frasi semplici. Prendere appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati con frasi semplici. Scrivere una lettera personale semplice.</p>
		3a	<p>Prendere appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati con frasi semplici. Scrivere una lettera personale semplice.</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA**

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. È importante infatti che l'alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica. La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Ha una padronanza tecnica della disciplina che gli permette di esprimersi utilizzando modalità sperimentate riuscendo a rielaborarle e adattare per la propria creazione che è frutto di osservazione, analisi e rielaborazione personale. Ha acquisito una personale sensibilità estetica e un atteggiamento verso il patrimonio artistico che gli consente di comprendere il significato e il valore delle opere d'arte e di porsi in modo responsabile verso il patrimonio artistico, storico e ambientale riconoscendo anche il valore dei linguaggi artistici diversi da quelli più vicini alla propria esperienza.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Competenze digitali: Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

Consapevolezza ed espressione culturale: Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

TRAGUARDI DI COMPETENZA**NUCLEO TEMATICO****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e

ESPRIMERSI E COMUNICARE1^a
2^a
3^a

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per realizzare prodotti creativi e abbiano finalità operativa/comunicativa integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.			Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, usando materiali come ad esempio immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini, di filmati e prodotti multimediali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1^a 2^a 3^a	Leggere e interpretare consapevolmente un'opera d'arte, un'immagine o un contesto reale per comprenderne le scelte stilistico-creative fatte dall'artista; operare confronti tra opere appartenenti a contesti diversi (generi artistici, culture, epoche). Riconoscere i codici visivi e le regole compositive nelle opere d'arte, nelle immagini e nella comunicazione multimediale (pubblicità, spettacolo ed informazione) per comprenderne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1^a 2^a 3^a	Conoscere le caratteristiche dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea nelle diverse culture per leggere e commentare le opere mettendole in relazione al contesto (sociale, culturale, storico) in cui sono state prodotte. Conoscere le tipologie del proprio patrimonio culturale (artistico, storico e ambientale), comprendere l'importanza della tutela e il valore estetico, storico e sociale.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

L'alunno matura una consapevolezza dell'utilizzo della tecnologia e ne comprende le sue potenzialità per un uso responsabile. Comprende i funzionamenti e i campi d'azione di macchine, strumenti e dispositivi.

Matura un uso consapevole e mirato delle risorse. Sviluppa la capacità di trovare soluzioni alle problematiche attraverso le competenze tecnologiche acquisite.

Acquisirà competenze digitali e trasversali: logiche, comunicative e di rappresentazione grafica.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sa cogliere gli aspetti essenziali dei problemi e attuare strategie risolutive.

Sa comprendere che le diverse tecnologie sono in continua evoluzione cogliendone gli aspetti positivi e negativi.

Sa comprendere l'influenza e l'impatto che le tecnologie hanno sulla vita dell'uomo.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Usare con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	1a	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>
		2a	<p>Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, tabelle informative (es. etichette abbigliamento, nutritive, scadenza, ingredienti).</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche nutritive, di produzione e conservazione di un alimento.</p>
		3a	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico, sulla propria abitazione e sugli spazi quotidiani.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>

			Riconoscere le caratteristiche nutritive, di produzione e conservazione di un alimento. Individuare le differenti fonti di energia.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	1a	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare e realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
		2a	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano e facilmente reperibili.
		3a	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	1a	Utilizzare semplici procedure per la selezione e classificazione di oggetti da utilizzare nella vita quotidiana. Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o materiale facilmente reperibile dalle proprietà fisiche adeguate, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
		2a	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software comuni.

			Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
		3a	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni (es.circuiti elettrici). Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

DISCIPLINA: **MUSICA**

VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

L'educazione musicale contribuisce a

- . fornire gli strumenti cognitivi e affettivo-emozionali necessari all'autonomia nelle scelte di orientamento e di formazione.
- . conduce alla riflessione sui processi dell'esperienza musicale e su quelli della comunicazione/espressione linguistica della musica.
- . attraverso lo studio delle realizzazioni artistiche della cultura attuale e di culture lontane nel tempo e nello spazio, consente un confronto con la molteplicità e promuove il senso dell'identità e della differenza, a livello individuale e collettivo.

L'educazione musicale promuove

- . l'orientamento contribuendo, con lo sviluppo dell'intelligenza musicale, ad una formazione completa ed equilibrata della persona;
- . l'acquisizione di strumenti per interpretare una realtà esperienziale fortemente segnata dalla comunicazione sonora e musicale, sia in forme specifiche sia multimediali;
- . stimola, attraverso un'arte caratterizzata dalla pluralità di significati e dal cambiamento continuo, la capacità di confrontarsi con ciò che è mutevole, differente, inatteso.

La musica collabora con lo sviluppo cognitivo e il pensiero e il ragionamento logico, con lo sviluppo psicomotorio e con lo sviluppo affettivo, sociale ed estetico. L'espressione musicale ci aiuta a sentire, vivere e comprendere e gestire le nostre emozioni

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno ha la consapevolezza delle proprie capacità espressive e del ruolo comunicativo del linguaggio musicale nei suoi vari aspetti sociali e storici

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p>	1a	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; Conoscere e descrivere semplici opere d'arte</p>
		2a	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; Conoscere e descrivere in modo critico semplici opere d'arte</p> <p>Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale</p>
		3a	<p>Riconoscere strutture e forme musicali e loro valenze espressive con particolare attenzione al mondo contemporaneo e al linguaggio utilizzato dai mass-media.</p> <p>Riconoscere il significato e le funzioni delle opere musicali anche collegate con altre espressioni artistiche.</p> <p>Sapere progettare e realizzare messaggi musicali utilizzando strumenti e/o software specifici</p> <p>Integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali, per ascoltare, comprendere, esprimersi e comunicare con il linguaggio dei suoni.</p>

			Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
CODIFICARE E DECODIFICARE SUONI, NOTAZIONI ED ESPRESSIONI MUSICALI	1a		Decodificare suoni sulla base dei parametri fondamentali (Altezza, intensità, timbro e durata). Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura.
	2a		Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Saper usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di semplici brani musicali per esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale
	3a		Saper usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di semplici brani musicali per esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
ESEGUIRE E INTERPRETARE	1a		Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Utilizzare elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.
	2a		Eseguire in modo espressivo, collettivamente e

			<p>individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili. Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici.</p>
		3a	<p>Eeguire individualmente e in coro brani a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. Eeguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo. Arrangiare musiche preesistenti, modificandone caratteri sonori ed espressivi. Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Lo studente:

- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- rispetta le regole condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile;
- collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni personali e sensibilità;
- si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri;

- condivide con altre persone esperienze di gruppo esaltando il valore della cooperazione;
- ha cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita;
- si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

L'alunno:

- Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica su sé stesso comportamenti che si riferiscono a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1a</p> <p>2a</p>	<p>1 I - Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo e saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni semplici adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>1 II - Approfondire le conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento per riconoscerne e controllarne le modificazioni</p> <p>1 III- Conoscere le informazioni principali e saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante nelle attività per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare).</p> <p>2 – Conoscere e riconoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico..) per utilizzarlo nell'elaborazione motoria</p> <p>3 I - conoscere le informazioni principali relative alle capacità coordinative per poterle utilizzare efficacemente durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc...).</p> <p>3 II- Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano; essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni di disequilibrio su oggetti di facile controllo.</p>

			<p>3 III - Riconoscere e utilizzare le variabili spazio - temporali nella gestione di ogni azione del corpo</p> <p>3 IV - Riconoscere strutture temporali più complesse e realizzare movimenti e sequenze di movimenti su esse.</p> <p>4 – Conoscere ed eseguire i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</p>
		3 ^a	<p>1 I - Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza e saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>1 II - Approfondire il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento per saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento</p> <p>2 - Riconoscere moduli ritmici e suoni per condurre e lasciarsi condurre dal ritmo</p> <p>3 I - Approfondire le informazioni relative alle capacità coordinative per prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo</p> <p>3 II - Saper utilizzare e trasferire le conoscenze e le abilità relative all'equilibrio nell'uso di oggetti più complessi che creano situazioni di forte disequilibrio.</p> <p>3 III - Riconoscere e utilizzare le componenti spazio – temporali in ogni situazione collettiva per cercare l'efficacia del risultato.</p> <p>3 IV - Riconoscere il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva per realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</p> <p>4 - Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse, in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita</p>

			quotidiana.
<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>1a</p> <p>2a</p>	<p>5 I - Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport e gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>5 II - Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio</p> <p>5 III - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p> <p>5 IV - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali.</p>
		<p>3ª</p>	<p>C5 I- Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi, rispettando le regole in un gioco di squadra, per svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.</p> <p>C5 II- Conoscere il concetto di anticipazione motoria per partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco.</p> <p>C5 III- Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate per arbitrare una partita degli sport praticati.</p> <p>C5 IV- Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione per stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo.</p>
<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>1a</p> <p>2a</p>	<p>6 I – Conoscere le tecniche di espressione corporea e rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente</p> <p>6 II - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>6 III - Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi,</p>

Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.			diverse gestualità).
		3 ^a	6 I - Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace e rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 6 II - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.
Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1a 2a	7 - Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica e utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo ai fini della sicurezza. 8 I - Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. 9 - conoscere il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione
		3 ^a	7 - conoscere le regole di prevenzione e di sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni e mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. 8 I - Evidenziare i principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza e saperli applicare per mantenere un buono stato di salute e per creare semplici percorsi di allenamento. 8 II - Essere coscienti del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. 9 - Mettere in atto, nel gioco, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana. Secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano scegliere questa opportunità. L'IRC (insegnamento della religione cattolica) favorisce la crescita dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa. Emerge così un ulteriore contributo dell'IRC alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Le competenze che la scuola deve promuovere concernono i seguenti aspetti della disciplina:

- La capacità di ascolto e dialogo;
- La disponibilità alla partecipazione costruttiva in classe ed allo studio;
- L'apertura alla gratuità, l'accettazione del limite e delle difficoltà.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della Verità e sa interrogarsi sull'Assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa accogliere, ascoltare e dialogare con persone di religione differente. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita di Gesù e gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Riconosce i segni e simboli della fede cristiana e impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Scoprire che la continua ricerca di Dio da parte dell'uomo trova risposta, attraverso la storia, in una pluralità di religioni.	DIO E L'UOMO	1a	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.

		2a	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
		3a	Comprendere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
Riconoscere nella figura storica di Gesù il fondamento della fede cristiana, nella storia di tutti i tempi.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	1a	Conoscere le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali contenute nell'A.T./N.T. Sapersi orientare nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento, riuscendo ad utilizzare la Sacra Scrittura per la ricerca di alcune citazioni. Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano.
		2a	Comprendere il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane. Distinguere le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli. Riconoscere nel libro degli Atti degli apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini.
		3a	Cogliere le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica). Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede.
Conoscere come la Chiesa esprime il suo "credo" e attraverso esso si apre al dialogo con le altre religioni.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	1a	Riconoscere i simboli, le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica e cristiana.

			Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica.
		2a	Cogliere il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni e, in modo particolare, dei sacramenti. Individua il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio.
		3a	Riconoscere i linguaggi (artistici, culturali e spirituali) espressivi della fede presenti nelle diverse religioni del mondo.
Comprendere che l'insegnamento evangelico può essere valido universalmente.	VALORI ETICI E RELIGIOSI	1a	Conoscere il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo (religione rivelata). Riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane e vedere il dialogo come punto di incontro tra le diverse culture.
		2a	Riconoscere i vincoli, valori e finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi. Interpretare e cogliere il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti e dalle lettere di Paolo.
		3a	Riconoscere l'adolescenza e le sue problematiche come età di cambiamento, nella prospettiva di un progetto di vita. Comprendere, partendo dalla propria esperienza, la condizione umana come fragile, limitata e dunque, desiderosa di speranza e Salvezza.

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

La costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità attraverso conoscenza e comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, politici, giuridici, civici e ambientali della società.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli..

COMPETENZE CHE SI ANDRANNO A CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Riconoscere e rispettare i valori tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano, la pari dignità sociale, il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società, la libertà di religione, le varie forme di libertà. Comprendere l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza e la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sorreggono la convivenza civile	COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), SOLIDARIETA' E LEGALITA', INTERCULTURALITA'	1a	Riconoscere e confrontare la varietà delle diversità sociali e interpersonali. Riconoscere i principi su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, votazione, rappresentanza Riconoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale. Conoscere diversi stili di vita, manifestazioni sociali, artistiche e religiose, usi e costumi di società contemporanee appartenenti ai diversi contesti del mondo
		2a	Riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone, collegandoli agli articoli della Costituzione, e delle Carte internazionali.

			<p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale e nazionale.</p> <p>Conoscere diversi stili di vita, manifestazioni sociali, artistiche e religiose, usi e costumi di società contemporanee appartenenti ai diversi contesti del mondo</p>
		3a	<p>Riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone, collegandoli agli articoli della Costituzione, e delle Carte internazionali.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p> <p>Conoscere diversi stili di vita, manifestazioni sociali, artistiche e religiose, usi e costumi di società contemporanee appartenenti ai diversi contesti del mondo</p>
<p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p>	<p>PATRIMONIO CULTURALE ARTISTICO E STORICO</p>	1a	<p>Individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze del passato.</p> <p>Comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato.</p> <p>Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.</p>
		2a	<p>Individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze del passato.</p> <p>Comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato.</p> <p>Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.</p>
		3a	<p>Individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze del passato.</p> <p>Comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato.</p>

			Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.
<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	SOSTENIBILITA'	1a	<ul style="list-style-type: none"> -- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Adottare buone prassi e comportamenti virtuosi in relazione alla salute - Valutare rischi e conseguenze connessi a comportamenti non corretti verso gli altri, l'ambiente e la natura.
		2a	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. – Adottare buone prassi e comportamenti virtuosi in relazione alla salute – Valutare i rischi e le conseguenze connessi a comportamenti non corretti verso gli altri, l'ambiente e la natura.
		3a	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. – - Adottare buone prassi e comportamenti virtuosi in relazione alla salute – - Valutare rischi e conseguenze connessi a comportamenti non corretti verso gli altri, l'ambiente e la natura.
<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p> <p>Utilizza le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute e le più comuni</p>	CITTADINANZA DIGITALE	1a	<p>Ricerca un'informazione e conoscere l'utilizzo dei principali motori di ricerca.</p> <p>Proteggere i propri dati con semplici dispositivi di sicurezza. Conoscere e rispettare le principali norme sulla privacy. Riconoscere e adottare comportamenti virtuosi nei confronti dei dispositivi digitali.</p>

<p>minacce al benessere fisico e psicologico. Rispetta le principali regole sulla tutela della privacy negli ambienti digitali ed è in grado di proteggere se stesso e gli altri dai possibili pericoli del cyberspazio. È consapevole dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo</p> <p>Usa strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento.</p> <p>Si impegna individualmente o con altri in un processo logico-creativo per affrontare e risolvere problemi in contesti digitali</p> <p>Utilizza creativamente le tecnologie, per risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui</p>			<p>Adottare buone prassi a scuola e a casa nell'utilizzo del dispositivo digitale</p> <p>Utilizzare le tecnologie per migliorare il proprio apprendimento</p> <p>Risolvere situazioni problematiche della vita quotidiana attingendo ad Internet e alle sue potenzialità</p>
		2a	<p>Ricerca un'informazione e verificare l'affidabilità della fonte.</p> <p>Proteggere i propri dati con dispositivi di sicurezza efficaci.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali norme sulla privacy.</p> <p>Riconoscere e adottare in maniera autonoma comportamenti virtuosi nei confronti dei dispositivi digitali.</p> <p>Adottare e diffondere buone prassi a scuola e a casa nell'utilizzo del dispositivo digitale.</p> <p>Utilizzare in modo strategico le tecnologie per migliorare il proprio apprendimento</p> <p>Risolvere situazioni problematiche della vita quotidiana attingendo ad Internet e alle sue potenzialità</p>
		3a	<p>Conoscere alcune fonti di dati affidabili e confrontare le informazioni reperite su più fonti.</p> <p>Proteggere i propri dati con diversi dispositivi di sicurezza efficaci.</p> <p>Rispettare in maniera consapevole le principali norme sulla privacy.</p> <p>Riconoscere e adottare in maniera autonoma comportamenti virtuosi nei confronti dei dispositivi digitali.</p> <p>Adottare e diffondere buone prassi a scuola e a casa nell'utilizzo dei dispositivi digitali.</p> <p>Utilizzare in modo strategico e personale le tecnologie per migliorare il proprio apprendimento</p> <p>Risolvere situazioni problematiche della vita quotidiana attingendo ad Internet e alle sue potenzialità</p>

